



Mod. C - RELAZIONE DI MISSIONE

Sommario

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE	2
1.1. Missione perseguita	2
1.2. Attività di interesse generale di cui all'art. 5 richiamate nello statuto	3
1.3. Sezione del registro unico nazionale del terzo settore in cui l'ente é iscritto	4
1.4. Regime fiscale applicato	4
1.5. Sedi	4
1.6. Attività svolte	5
2. DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI	6
2.1. Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente	6
3. CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETA AVENTE CORSO LEGALE NELLO STATO	6
3.1. Eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio rispetto al modello ministeriale	6
4. IMMOBILIZZAZIONI	7
4.1. Immobilizzazioni immateriali	7
4.2. Immobilizzazioni materiali	8
4.3. Immobilizzazioni finanziarie	8
5. COSTI DI IMPIANTO, DI AMPLIAMENTO E DI SVILUPPO	8
5.1. Costi di impianto e di ampliamento	8
5.2. Costi di sviluppo	9
6. CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI	9
6.1. Crediti di durata residua superiore a 5 anni	9
6.2. Debiti di durata residua superiore a 5 anni, assistiti da garanzie reali su beni sociali	9
6.2.1. Natura delle garanzie	9
7. RATEI E RISCONTI ATTIVI E PASSIVI	9
7.1. Ratei e risconti attivi	9
7.2. Ratei e risconti passivi	9
7.3. Altri fondi	10
8. PATRIMONIO NETTO	10
9. INDICAZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITÀ SPECIFICHE	11



Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

10. DESCRIZIONE DEI DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE.....	11
11. ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE	11
12. DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE	12
13. NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA.....	12
13.1. Numero dei volontari iscritti nel registro dei volontari di cui all'art. 17, comma 1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale	12
14. COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE.....	13
15. PROSPETTO IDENTIFICATIVO DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E DELLE COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI I PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE DI CUI ALL'ART. 10 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.	13
16. OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE.....	13
17. PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO	13
18. ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE	14
19. EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI	14
20. INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE	14
21. INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE	14
22. PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI	14
22.1. Descrizione dei criteri utilizzati per la valorizzazione degli elementi precedenti.....	14
23. DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI.....	15
24. DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI.....	15
24.1. Rendiconto specifico previsto dal co. 6, art. 87 del d.lgs. n. 117/2017 e S.M.I.....	15

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

La Fondazione Elisabetta Viarengo Miniotti ETS è stata costituita il 14 ottobre 2022, ai sensi del d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (il "Codice del Terzo Settore") e il presente bilancio è composto dall'Allegato A, B e C rappresenta il primo esercizio sociale decorrente dalla data di costituzione e conclusosi il 31 dicembre 2023.

1.1. Missione perseguita

La Fondazione ha la funzione di proseguire l'opera e la diffusione della cultura artistica, sulle orme della produzione d'arte, la visione e l'attività educativa e di forte impatto sociale e pedagogico dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti.



Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

In via generale la fondazione si occuperà e realizzerà interventi atti a valorizzare il patrimonio culturale, educativo e formativo dalla scuola dell'infanzia, all'università ed accademie d'arte, di ogni ordine e grado curando gli effetti legati al contrasto alla povertà educativa ed alla cura dell'ambiente e della natura quali strumenti interconnessi con l'arte e la funzione terapeutica, sociale e ambientale della stessa, promuovendo anche specifici progetti di ricerca e promozione della salute.

1.2. Attività di interesse generale di cui all'art. 5 richiamate nello statuto

La fondazione intende promuovere e svolgere attività di interesse generale visto l'art. 5 comma 1 del Decreto Legislativo 3 luglio 2017 numero 117 Codice Terzo Settore -CTS-, rispetto alla diffusione della cultura artistica e di elevato valore umano dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti e precisamente:

- 1- organizzare e sostenere formazioni, scuole, centri per lo sviluppo dell'arte in genere ed in particolare dell'arte pittorica ed incisoria, sulle orme e visioni dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti e che ha impresso nelle sue opere il principio della interconnessione ed interrelazione di senso e di ispirazione dell'arte come sguardo alla natura quale veicolo educativo, strumento per la conoscenza e comprensione valoriate dell'amore puro e della bellezza: l'arte e lo sviluppo dell'osservazione della natura e dell'ambiente e della persona, quale via per conoscerli, rappresentarli e rispettarli.
- 2- favorire mediante l'arte interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio nelle sue varie forme ed espressioni, sempre con particolare attenzione alla visione artistica espressa dalla signora Elisabetta Viarengo Miniotti, favorendo altresì lo sviluppo e la diffusione di forme d'arte che si sono presentate nel corso della storia e che possono accumunarsi alla sensibilità dell'artista a cui si ispira tutta la fondazione;
- 3- realizzare mostre, esposizioni, conferenze, pubblicazioni, simposi, seminari esperienziali, sia in Italia che all'estero per veicolare le opere e la filosofia dell'artista e di altri artisti, pittori ed incisori, sostenendo anche giovani talenti per introdurli al pubblico ed alla collettività per farne conoscere il talento e le loro manifestazioni d'arte;
- 4- creare e gestire e recuperare strutture permanenti, anche musei, teatri, auditorium, palazzi espositivi dedicati all'arte ed all'educazione artistica, anche quale forma di riabilitazione educativa e relazionale, sia in contesti clinici che educativi e scolastici in genere, favorendo lo sviluppo dell'arteterapia in tutte le sue forme;
- 5- sviluppare ogni forma di arte: dal teatro, alla danza ed alla musica, promuovendo l'arte in tutte le sue forme, manifestazioni, sviluppo ed applicazione per il benessere e la crescita equilibrata dell'essere umano. Arte come strumento di conoscenza e funzione anche terapeutica.
- 6- Creare e favorire lo sviluppo di NFT ed altre forme di produzioni digitali basate sulla blockchain, così che anche questi canali possano sviluppare e diffondere la cultura artistica ed opere in forme diverse, anche virtuali;
- 7- istituire borse di studio e concorsi a premio, per sostenere progetti, studio e realizzazioni artistiche di particolare pregio per promuovere l'arte pittorica e l'incisione;
- 8- realizzare riproduzioni in varie forme e così eventualmente in prodotti audiovisivi e multimediali ed informatici da utilizzare anche in contesti didattici e divulgativi, delle opere dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti anche al fine di recuperare fondi, mediante la vendita degli stessi manufatti ed elaborati, a sostegno delle iniziative di Fondazione, promuovendo altresì la commercializzazione e valorizzazione delle opere originali e delle loro riproduzioni;
- 9- creare un archivio ed un catalogo, commentato e critico di tutte le opere dell'artista, da pubblicare e diffondere anche quale testo di studio e di approfondimento dell'arte pittorica ed incisoria in genere, curando direttamente l'attività editoriale sia mediante la stampa di risultati di studi, ricerche ed

Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

approfondimenti propri sia mediante l'edizione di opere di terzi e così sviluppare cataloghi ed opere collegate ad altri artisti ed incisori, il cui contenuto artistico possa favorire lo sviluppo dei progetti di fondazione;

- 10- promuovere iniziative con altre realtà associative, di fondazioni, pubbliche o private, ed anche strutture eterogenee che perseguano finalità, simili ed affini a quelle della fondazione, definendo forme ed accordi di partecipazione e convenzioni, temporanee o permanenti. Favorendo scambi culturali e didattici con altri paesi nel mondo;
- 11- creare centri di accoglienza destinati ad artisti anche anziani che possano così trovarsi in contesti che favoriscano pur sempre l'esperienza artistica, proponendo forme di convivenza con funzione anche assistenziale ispirate all'arte ed alla bellezza. Strutture aperte al pubblico ed alle realtà educative e riabilitative, capaci di promuovere la bellezza e l'arte per ogni tempo e circostanza della vita;
- 12- Creare interessenze con centri di ricerca, studio e di creazione dedicati all'arte in Italia ed all'estero per favorire partnership dirette a sostenere progetti sperimentali ed innovativi in capo artistico, educativo e di forte impatto sociale.
- 13- Chiedere ed ottenere contributi, finanziamenti, mutui, sia da enti pubblici che privati al fine di promuovere in tutte le forme possibili gli obiettivi della fondazione, compiendo ogni operazione di natura immobiliare, contrattuale, finanziaria e liberale, consentite dalla legge vigente al tempo dell'iniziativa e così per ogni attività connessa e conseguente;
- 14- Svolgere ogni attività anche di natura commerciale, non incompatibile e comunque connessa alle finalità istituzionali della fondazione, sempre al fine di dare sostegno economico alla progettualità ed agli interventi della stessa, sempre comunque escludendo forme di lucro soggettivo e distribuzione indiretta degli utili che ne dovessero derivare, che data la natura della Fondazione dovranno essere reimpiegati per gli obiettivi della stessa. Per il raggiungimento dei suoi scopi la Fondazione potrà tra l'altro stipulare ogni opportuno atto e contratto, anche per il finanziamento delle operazioni deliberate, tra cui, senza l'esclusione di altri, l'assunzione di prestiti e mutui, a breve ed a lungo termine, l'acquisto di proprietà o in diritto di superficie, di immobili, la stipula di convenzioni di qualsiasi genere anche trascrivibili nei pubblici registri, con enti pubblici o privati, che siano considerate opportune o utili per il raggiungimento degli scopi della fondazione. Amministrare e gestire beni di cui sia proprietaria, locataria o comodataria o comunque posseduti. Partecipare ad associazioni, fondazioni, enti ed istituzioni, pubbliche e private la cui attività sia rivolta, direttamente o indirettamente, al perseguimento di scopi analoghi a quelli della Fondazione medesima e la fondazione potrà, ove lo ritenga opportuno concorrere anche alla costituzione degli enti predetti.

1.3. Sezione del registro unico nazionale del terzo settore in cui l'ente è iscritto

La Fondazione Elisabetta Viarengo Miniotti ETS risulta iscritta al RUNTS, nella sezione “altri enti del terzo settore” a far data dal 30.11.2022.

1.4. Regime fiscale applicato

In assenza dell'operatività di legge del titolo X del codice del terzo settore (d.lgs. 117/2017), la fondazione applica quanto contenuto nel D.P.R. 917/86.

1.5. Sedi

La Fondazione ha sede legale in Torino, Via Villarbasse, 30.



Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

1.6. Attività svolte

Anno 2022:

- Definizione e sviluppo archivio dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti
 - Raccolta materiale
 - Bozza archivio elettronico
- Manutenzione ordinaria dell'immobile della fondazione

Anno 2023:

Area istituzionale

- Attività di dialogo e cooperazione con altri enti non profit in ambito culturale
- Attività di partecipazione ad attività del CSV Torino per instaurare un rapporto di cooperazione
- Attività di interlocuzione con il Comune di Casalborgone per promuovere le finalità della Fondazione
- Attività di iscrizione al registro delle associazioni del Comune di Torino
- Attività di iscrizione a organizzazioni di supporto per nonprofit quali: Benevity, Gofoundme, Google for nonprofit, Granter, Italia nonprofit Microsoft nonprofit e Rete del dono

Area diffusione artistica

- Attività di archiviazione
 - Catalogate 2446 oggetti (469 acquerelli, 358 dipinti, 265 incisioni, 55 ex libris, 17 opere 3D o composte, 1279 disegni o bozzetti, 2 opere installate permanentemente, 2 cartelloni pubblicitari)
- Attività espositive:
 - Marzo 2023 - Presenza e presentazione della Fondazione alla mostra "Dipinti e disegni (donazione dell'artista)" curata dalla Fondazione Guglieminetti di Asti. La mostra dedicata all'artista Elisabetta Viarengo Miniotti ha esposto per 3 mesi le opere donate precedentemente dall'artista Elisabetta al Museo Guglieminetti
 - Marzo - Maggio 2023 - Museo di Rittana (Mudri) curatela della donazione dell'opera "radura" 20 x 20 per la collezione permanente di arte contemporanea "XX * XX ventiperventi": "Radura" disposta dalla famiglia Viarengo
 - Settembre 2023 – gestione opere, fornitura opere e allestimento mostra "Incanti di realtà vissuta" ospitata dall'Associazione Diego Donati O.f.M. nell'omonima Galleria nel Convento di Monteripido (Perugia)
 - Ottobre 2023 – fornitura opera per la mostra "L'altra metà la donna nell'arte" ospitata a Casa Francotto, Busca (CN)

Area Servizi di Comunità

- Attività sociali:
 - Progetto "Illuminamente" - Utilizzo delle opere dell'artista Elisabetta Viarengo Miniotti (1937-2020) per ispirare la creatività dei bambini e dei ragazzi. Questo progetto si è avvalso della collaborazione di Clementina Vergnano in veste di curatrice e referente tecnico e del patrocinio del comune di Casalborgone. L'obiettivo generale è di educare alla bellezza e sostenere la povertà educativa. "Un quadro al mese messo a disposizione dalla Fondazione Elisabetta Viarengo Miniotti sarà la scintilla che accenderà la creatività". L'attività si è svolta in 8 incontri nei locali del Comune di Casalborgone.



Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

2. DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI

La fondazione si avvale dell'opera dei componenti del direttivo che operano come volontari nella Fondazione. In base alle esigenze la Fondazione si avvale della collaborazione di figure esterne, e si dà contezza che la composizione risponde ai requisiti di Legge ed al Regolamento dello Statuto

2.1. Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente

Di seguito le attività principali svolte dagli organi interni della Fondazione:

- Viarengo Guido:
 - archiviazione, la gestione del sito Internet e dell'archivio.
 - organizzazione degli eventi.
 - gestione attività generali.
- Renna Floriana:
 - attività di PR.
 - gestione progetti.
 - responsabile gestione volontari
- Viarengo Paolo:
 - gestione pubblicitaria.
 - organizzazione della logistica
 - allestimento eventi
 - supporto all'archivio
- Canale Canova Andrea
 - attività di PR
 - supporto gestione eventi
 - supporto all'archivio
 - supporto progetti

CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo il 2023 è stato un anno molto significativo per essere al primo anno di attività, sono state 6 le sedute ufficiali e innumerevoli gli incontri informali di approfondimento su vari temi. Le percentuali di presenza alle adunanze da parte dei Consiglieri si confermano elevatissime tanto da raggiungere il 100% delle presenze durante i Direttivo dell'organo amministrativo.

3. CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETA AVENTE CORSO LEGALE NELLO STATO

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata secondo i criteri civilistici ed in assenza dall'OIC 35 ed in più in generale dai principi contabili nazionali.

3.1. Eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio rispetto al modello ministeriale

Non sono state accorpate ed eliminate voci rispetto al modello ministeriale.

Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

4. IMMOBILIZZAZIONI

4.1. Immobilizzazioni immateriali

IMM.NI IMMATERIAU	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni in corso e acconti	Altre	TOTALE
Valore di inizio esercizio								
Costo	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Variazioni nell'esercizio								
Incrementi per acquisizione	€ 6.082	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 6.082
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	-€ 740	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	-€ 740
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ 5.342	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 5.342
Valore di fine esercizio								
TOTALE RIVALUTAZIONI	€ 5.342	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 5.342

Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

4.2. Immobilizzazioni materiali

IMM.NI MATERIALI	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti	TOTALE
Valore di inizio esercizio						
Costo	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizione	€ 53.500	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 53.500
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ 53.500	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 53.500
Valore di fine esercizio						
TOTALE RIVALUTAZIONI	€ 53.500	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 53.500

4.3. Immobilizzazioni finanziarie

Non sono presenti immobilizzazioni finanziarie.

5. COSTI DI IMPIANTO, DI AMPLIAMENTO E DI SVILUPPO

5.1. Costi di impianto e di ampliamento

COSTI DI IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO	Valore di INIZIO ESERCIZIO	INCREMENTI dell'esercizio	AMMORTAMENTI ed altri DECREMENTI dell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Fattura Notaio Terrone	€ -	€ 6.082	€ -	€ 6.082
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE	€ -	€ 6.082	€ -	€ 6.082
Ragioni della iscrizione				
Criteri di ammortamento				

5.2. Costi di sviluppo

Non sono presenti costi di sviluppo.

6. CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI

6.1. Crediti di durata residua superiore a 5 anni

Non sono presenti crediti di durata residua superiore a 5 anni.

6.2. Debiti di durata residua superiore a 5 anni, assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non sono presenti debiti di durata residua superiore a 5 anni.

6.2.1. Natura delle garanzie

I debiti non sono assistiti da garanzie reali.

7. RATEI E RISCONTI ATTIVI E PASSIVI

7.1. Ratei e risconti attivi

Movimenti RATEI E RISCONTI ATTIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei attivi	€ -	€ -	€ -
Risconti attivi	€ -	€ 85	€ 85
TOTALE	€ -	€ 85	€ 85

Composizione RISCONTI ATTIVI	Importo
Aruba	€ 10
Aruba	€ 75
	€ -
	€ -
TOTALE	€ -

7.2. Ratei e risconti passivi

Non sono presenti ratei e risconti passivi.

7.3. Altri fondi

Non sono presenti altri fondi.

8. PATRIMONIO NETTO

Movimenti PATRIMONIO NETTO	Valore d'inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	Valore di fine esercizio
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ -	€ 53.500	€ -	€ 53.500
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€ -	€ -	€ -	€ -
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre riserve	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale PATRIMONIO LIBERO	€ -	€ -	€ -	€ -
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	€ -	€ 6.158	€ -	€ 6.158
TOTALE PATRIMONIO NETTO	€ -	€ 59.658	€ -	€ 59.658

Disponibilità e utilizzo PATRIMONIO NETTO	Importo	Origine Natura	Possibilità di utilizzazione	Utilizzazione effettuata nei 3 precedenti esercizi
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ 53.500			€ -
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -			€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -			€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -			€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€ -			€ -
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 6.158			€ -
Altre riserve	€ -			€ -
Totale PATRIMONIO LIBERO	€ 6.158			€ -
TOTALE	€ 59.658			€ -



Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

9. INDICAZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITÀ SPECIFICHE

Non sono presenti impegni di spesa, reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità specifiche.

10. DESCRIZIONE DEI DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Non sono presenti erogazioni liberali condizionate.

11. ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

PROVENTI E RICAVI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
Contributi da persone fisiche	€ -	€ 12.275	€ 12.275
Arrotondamenti	€ -	€ 0	€ 0
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività diverse			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività di raccolta fondi			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività finanziarie e patrimoniali	€ -	€ -	€ -
interessi attivi	€ -	€ 1	€ 1
	€ -	€ -	€ -
Di supporto generale			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Indicazione dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali			



Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

ONERI E COSTI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	€ -	€ 899	€ 899
Servizi	€ -	€ 4.113	€ 4.113
Ammortamenti	€ -	€ 740	€ 740
Oneri diversi di gestione	€ -	€ 227	€ 227
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività diverse			€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività di raccolta fondi			€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività finanziarie e patrimoniali	€ -	€ -	€ -
Oneri bancari	€ -	€ 139	€ 139
	€ -	€ -	€ -
Di supporto generale			€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Indicazione dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali			

12. DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

13. NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA

Non sono presenti dipendenti

13.1. Numero dei volontari iscritti nel registro dei volontari di cui all'art. 17, comma 1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale

I volontari sono 4

Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

14. COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

Non sono presenti compensi all'organo di controllo.

15. PROSPETTO IDENTIFICATIVO DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E DELLE COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI I PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE DI CUI ALL'ART. 10 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.

Non sono presenti patrimoni destinati ad uno specifico affare.

16. OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE¹

Non sono presenti operazioni con parti correlate.

17. PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO

Destinazione AVANZO Copertura DISAVANZO	Importo
riserva avanzi di gestione	€ 6.158
	€ -
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	€ 6.158
Eventuali VINCOLI attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dell'avanzo	

¹ E' necessario precisare anche ogni altra informazione necessaria per la comprensione del bilancio relativa a tali operazioni, qualora le stesse non siano state concluse a normali condizioni di mercato. Le informazioni relative alle singole operazioni possono essere aggregate secondo la loro natura, salvo quando la loro separata evidenziazione sia necessaria per comprendere gli effetti delle operazioni medesime sulla situazione patrimoniale e finanziaria e sul risultato economico dell'ente.



Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

17.1. ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE²

Come già ampiamente illustrato nei paragrafi precedenti e nel successivo punto 19, si ritiene che l'Ente stia perseguendo il proprio scopo sociale con attenzione e valutando con estrema correttezza e proporzione le attività operative in funzione delle risorse umane e finanziarie disponibili.

Pur essendo al primo anno di attività gli impegni portati avanti dalla Fondazione sono equilibrati con la sua dimensione attuale e si prevede un aumento per l'anno successivo anche in termini di numero di volontari coinvolti.

Nel dettaglio si richiama il paragrafo 1.7 Attività svolte dove sono descritte minuziosamente le principali iniziative svolte dall'Ente. Oltre alla politica di ascolto e attenzione verso la base sociale che si tradurrà nel 2024-2025 con l'attivazione di un progetto di ricerca volontari, si evidenzia come l'Ente stia sempre più acquisendo visibilità e la rappresentatività del mondo associativo piemontese e nell'ambiente della cultura in ambito nazionale.

L'andamento della gestione è in linea con quanto precedentemente atteso.

Dall'analisi dei rischi e delle possibili criticità evidenziamo la difficoltà di trovare fondi, specialmente per un Ente appena costituito.

18. EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

L'ente risulta in equilibrio economico e finanziario.

Gli importi impegnati per progetti e debiti certi sono coperti dalle disponibilità liquide bancarie, dalle immobilizzazioni che comunque sono liquide e disponibili a scelta della Fondazione.

19. INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Le attività vengono svolte in maniera regolare attraverso una programmazione degli impegni finanziari e di un'attenta analisi sul contenimento dei costi da parte del consiglio direttivo.

Si ritiene ragionevolmente che, nonostante la difficoltà del periodo, l'ente riuscirà a proseguire il perseguimento delle proprie attività di interesse generale.

20. INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE

Non sono presenti contributi da attività diverse.

21. PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI

21.1. Descrizione dei criteri utilizzati per la valorizzazione degli elementi precedenti

² L'analisi è coerente con l'entità e la complessità dell'attività svolta e può contenere, nella misura necessaria alla comprensione della situazione dell'ente e dell'andamento e del risultato della sua gestione, indicatori finanziari e non finanziari, nonché una descrizione dei principali rischi e incertezze. L'analisi contiene, ove necessario per la comprensione dell'attività, un esame dei rapporti sinergici con altri enti e con la rete associativa di cui l'organizzazione fa parte.


Elisabetta Viarengo Miniotti E.T.S.

Non sono presenti oneri e proventi figurativi.

22. DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI

Non sono presenti dipendenti.

23. DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI

Non è presente l'attività di raccolta fondi.

23.1. Rendiconto specifico previsto dal co. 6, art. 87 del d.lgs. n. 117/2017 e S.M.I.

Non sono state effettuate celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione di cui all'art 79, c.4 lettera a) del D. Lgs 117/2017.

Torino 24/04/2024

Il presidente
Gudo Viarengo

