



Comune di Oulx



Elisabetta Viarengo Miniotti

Elisabetta Viarengo Miniotti è nata a Torino nel 1937 dove risiede e lavora. Diplomatasi al Liceo Artistico, ha frequentato l'**Accademia Albertina** quale allieva di **Giacomo Soffiantino** e il "Corso di Tecniche Sperimentali del Centro Internazionale della Grafica di Venezia".



Espone in **collettive e personali** dal 1975. È del 1998 l'**Antologica di grafica ordinata al Palazzo Lomellini a Carmagnola**.

Ha curato personali a *Torino, Roma, Venezia, Mondovì, Carmagnola (antologica di incisione), Chieri, Asti, Barcellona*

Ha partecipato su invito a rassegne in Italia e all'estero: Cittadella, Sao Paolo, Torino, Biella Mondovì, Sint Nildas, Gaiarine, Roma, An Oss, Kiyiv, Santa Croce sull'Arno, Strasburgo, Volgograd, Modica, Chieri, Mozzate, Nancy, Mirano, Firenze, Barcellona, Chambery, Bruxelles, Campobasso, Piscina, Neulingen, Budapest, Susa

È presente alle rassegne permanenti: Torino-"Museo Arte Urbana" (MAU Campidoglio), Valloria (Im)-"Le Porte dipinte", Gravere (To)-"La Pita-Presepe d'Arte", Oulx (To)-"Museo all'Aria Aperta"

Fa parte dell'**Associazione incisori veneti**

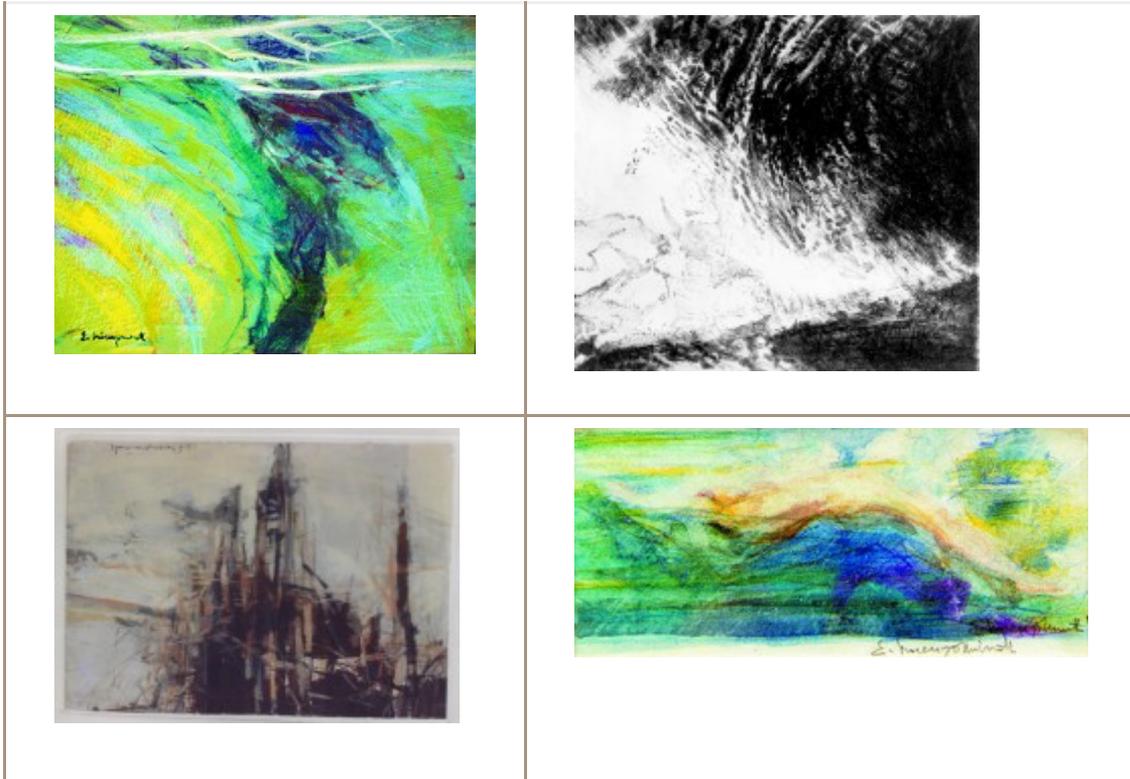
Bosco di betulle



Non è raro passeggiando tra i boschi scoprire tra il folto arboreo l'immacolata forma di una betulla. Quello che è strabiliante è l'emozione che riesce a trasmetterci. Non è sempre uguale, Lei muta aspetto e umore secondo il momento

o la stagione: ci appare nel nero folto come un fantasma oppure mimetizzata, con le forme frantumate dai raggi del sole che le giungono filtrati dai rami o ancora immersa nel bianco smagliante della neve dove solo le sue screpolature e i suoi nodi ci parlano della sua esistenza e delle stagioni passate.

Alcune opere



La critica

...Dirò così, con l'acqua si può dipingere l'acqua?

La dissoluzione di un corpo solido nell'acqua, come liquefazione per acqua del pigmento in polvere o compresso?

Non sarà banale equivalenza invece che bilancio metaforico, come a credere debba essere la pittura?

Scioglio la perplessità quando l'artista mi mostra un volumetto datato di appunti scritti e disegnati, fatti per "studiare" i caratteri della pittura e della scultura antica (occasione, un esame di maturità), e precisa: "Mantegna l'ho capito così, ed è un artista che mi insegna ancora molto, per l'esattezza sottile e senza trucco".

Ecco, se non si dimentica Mantegna, si può tentare di dipingere un corpo che si

stempera nell'acqua, e perfino "una pozza d'acqua" azzurrata che deborda dal foglio-piscina; con pulizia e perizia.

Alla fine, senza cancellare quanto già detto, rilevo la cosa più evidente: Elisabetta Viarengo Miniotti continua ad interrogarsi sulla luce e a dipingerla da tonalista, la luce, anche quando diventa abbagliante ed è un'impresa ricondurla alla gamma tonale.

Le sue acque, i suoi corpi nell'acqua sono ulteriori misure di luce, semmai di una luce che si fa sempre più instabile, protagonista delle forme dell'apparire. *Pino Mantovani*

Gli artisti:

Tino Aime – Sergio Albano – Antonio Carena – Chen Li – Lia Laterza – Sandro Lobalzo – Kurt Mair – Mario Molinari – Giacomo Soffiantino – Luciano Spessot – Francesco Tabusso – Sergio Unia – Elisabetta Viarengo Miniotti

Torna alla pagina principale del [museo all'aria aperta](#)



Comune di Oulx

Recapiti e contatti

Piazza Garambois 1 -
10056 OULX (TO)
Tel. +39 0122831102
P.IVA: 01120470016
Mail: [vedi organigramma](#)
PEC:
oulx@postemailcertificata.it
(tempi di risposta:
30gg)

News

[Notizie dal Comune](#)

[Appuntamenti e](#)

[Manifestazioni](#)

[Feed RSS](#)

Altri servizi

[Sportello Unico Digitale per l'Edilizia](#)

[Calcolo I.M.U.](#)

[Pago PA](#)

[PagoPA – Sanzioni CDS](#)

Seguici su

